



DANTE NEWS Gold Coast

18 Fairway Drive, Clear Island Waters, Qld Australia

Mail: P.O.Box 6862 Gold Coast MC 9726

Ph: 07 5575 5772 Fax: 07 5575 5772

Web site: www.dantegoldcoast.com

Email: info@dantegoldcoast.com

Societa` Dante Alighieri Gold Coast
Aprile/April 2012

2012 COMMITTEE

Standing – Tony Carnovale (Treasurer) Linda Day, Joseph Nardello, Giovanna Santomauro (President) Ursula Nocerino Gino Moro (Vice President), Vicki Minassian.
Sitting – Rita Lo Presti (School Director) Astrid Pennisi, Judith Roberts (Secretary) Connie Canale (Social/Cultural)



PRESIDENT'S LETTER

Dear members,

Thank you to the members who came to the AGM. New committee is in above photo. I thank the committee who worked with me last year and thank the new committee for nominating. We look forward to another busy year .

It seems like yesterday that we did our last newsletter so will keep this brief. I wish you all a peaceful Easter and hope the students and teachers enjoy their 2 week break. We look forward to seeing you all back for 2nd term.

If you have any suggestions for social or cultural events you would like us to look into and organise, please contact Connie Canale on 55753882.

Cordiali saluti

Giovanna



*BUONA
PASQUA*

*HAPPY
EASTER*

COMING EVENTS

31ST MARCH – 14TH APRIL – HOLIDAYS

15TH APRIL – SCHOOL RESUMES

22ND JUNE – END OF 2ND TERM

SATURDAY 3RD NOVEMBER
OPERA NIGHT - CARMEN

ATTENTION OPERA LOVERS:

Join the Dante Alighieri as we go and see 'CARMEN' by Georges Bizet (sung in French) Lead singers: Kirstin Chavez & Konstantin Andreyev **Sat. 3rd Nov. 2012**, Lyric Theatre, South Bank. Cost: "A" Reserve - \$124.00 – Balcony \$86.00. Bookings taken now with: Connie Canale ccanale25@hotmail.com - or call 5575 8882.

GOLD COAST ITALO AUSTRALIAN CLUB

Open for lunch and dinner from Tuesday to Sunday. Discount on meals to Dante members (show Dante card)
Ph. 55751966

www.italoaustralianclub.com.au

PRESIDENT: Giovanna Santomauro 5539 5528

SCHOOL DIRECTOR: Rita Lo Presti 5527 0797



SCHOOL NEWS

Buona Pasqua a tutti i nostri studenti della Dante. Questo primo term e` passato molto veloce.

Easter holidays

Classes will stop for a short break now for two weeks- 2nd April – 15th April.

Classes recommence for 10 weeks starting the 16th April.

The BIGGEST Morning Tea

As per past years, our tea/coffee money will go towards this Cancer council fundraiser in May. Week 6 after the Easter break.

Term 2 Payments

Term 2 fees are now due for the students paying fees in two lots.

Beginners' Conversation Night

If you are in Beginners and would like extra conversation, this night might be for you. It would be a Thursday evening from 7-8.30pm. However, I need at least 5 definite and committed. Please phone or email me if interested.

Grazie

Any questions, please call me- 55270797

Or

Email- info@dantegoldcoast.com

Rita
School Director

Hanno detto

Di tutte le cose che la saggezza procura per ottenere un'esistenza felice, la piu` grande e` l'amicizia.

Epicuro

La ricchezza somiglia all'acqua di mare; quanto piu` se ne beve, tanto piu` si ha sete.

Arthur Schopenhauer

Un sorriso non dura che un istante, ma nel ricordo puo` essere eterno.

Friedrich Schiller

CHIACCHIERE

During la pausa del caffe` our Wednesday evening, and Thursday morning Dante students enjoyed finding out about each other, asking and answering personal questions related to their lives. (IN ITALIANO, NATURALMENTE). *Luisa Liussi*



Above photos - students from **BEGINNERS 1** interrogate **ADVANCED STUDENTS** at Dante Classes, week 7.

Sapere e Sapore

The 2012 two week ***Sapere e Sapore*** odyssey at the Venice Italian School translates to 'knowledge and taste'. Venezia and the Venetian school are a blend of both and so much more. We know, we were the group of 2011!

Italian started each morning in our apartments, before showers and breakfast, with Luisa leaving notes in Italian, describing the day's weather, where to meet for lunch and the afternoon cultural program. Not a word of English to be spoken in the apartments! This rule was, naturally, not always adhered to!!

School started with a coffee and chat in Italian, in the walled garden of a private villa on Campo San Stin, a privilege as the villa is the family home of Diego, principal of the Venice Italian School.

Caffe` e chiacchiere was followed by more formal comprehension and grammar taught in the ground floor rooms of the villa by our Venetian born teachers. The classes, both grammar and conversation, usually related to life in Venezia, in particular our specific day to day experiences.

Whether a trip to the Rialto markets where stallholders known to Diego were approached and happily conversed with us in basic Italian, or to the local gondola boatyard where the owner gave us historical information on the mystery of both the construction of gondolas and the life of a gondolier, not all as glamorous as it appears.

A school friend of Diego's and owner of a glass bottega allowed us a private visit to discover the history of Murano glass and the age old methods of glass blowing in a local vetreria. Here we were privy to local Italian chat and laughter between old friends, followed by a more formal translation if requested.

Before these visits we learned the relevant vocabulary and on an afternoon visit to the Frari church we had a class regarding the history and artworks within the Frari, before splitting into small groups within the church. There, after reading and deciphering descriptions of a specific work of art we created and delivered a presentation to the rest of the class in Italian, thus not only discovering the history of the Frari but learning to use the Italian language in situ.

Lessons taught us the phraseology used in Italian/Venetian conversation. We heard the same across the piazzas, aboard the vaporettos, in the museums and theatres, ordering a gelato or shopping in the local supermercato.

Was the school a good grounding in all things Italian? Did we feel just a little bit Italian, even Venetian? **Penso di si!!!**

Were we ready for that last trip down Venezia's Grand Canal en route home?
Penso di no!!!

Janette King

L'UOVO DI PASQUA

Dopo la colomba, l'uovo al cioccolato è il dolce più eccellente per festeggiare la Pasqua.

Ma la storia dell'uovo al cioccolato per Pasqua è relativamente recente, infatti, la leggenda narra che in antichità era uso donare uova vere, più o meno decorate. Tradizione sopravvissuta fino ad oggi, che ebbe inizio molto tempo prima della nascita del Cristianesimo. Ai tempi dei Persiani era usanza scambiarsi delle semplici uova di gallina con l'arrivo della primavera.

Successivamente altri popoli, come gli Egiziani, hanno ereditato questa tradizione per il cambio di stagione, con la differenza che in alcuni casi le uova venivano decorate a mano.

La tradizione dell'uovo con all'interno una sorpresa ha origine attorno al XIII secolo, quando al seguito delle Crociate, furono portate nel Vecchio Continente delle uova di struzzo. In qualche dipinto medioevale è raffigurato un uovo di struzzo che pende dal soffitto di una chiesa e gli ecclesiastici cominciavano ad usarlo come contenitore di reliquie, oppure ad esporlo durante le cerimonie religiose.

Col tempo il contenuto delle uova Pasquali si è impreziosito con oggetti in oro, argento, coralli o pietre preziose. Oppure l'uovo era semplicemente inciso, dipinto o laccato con immagini della Resurrezione.

L'uovo di cioccolato è nato dall'idea di imitare l'uovo di struzzo e, per questo motivo, la tradizione si spostò anche sulla tavola, con uova sode o torte a base di uova a forma di uccello – e' da qui la nascita della "Colomba". Questa idea è dei cuochi al servizio di Luigi XIV, il Re Sole, che più avanti nel tempo pensarono di arricchire l'uovo di cioccolato con la sorpresa all'interno. Il primo esemplare di questo uovo fu donato a Francesco I in cui la sorpresa consisteva un'incisione su legno raffigurante la Passione di Cristo. L'idea prese subito piede e nel giro di pochi anni diventò una tradizione vera e propria.

Arrivando ai giorni d'oggi, possiamo dire che l'uovo di cioccolato è diventato un simbolo vero e proprio della Pasqua. In Europa la qualità del cioccolato è stabilita da una norma Europea del 2003 in cui non sono ammessi alcuni tipi di oli, come quello di cocco, di palmisti o di dika, perché ritenuti dannosi alla salute.

Connie Canale

PASQUA

**LE UOVA A SORPRESA,
LE RONDINI E I FIORI
RALLEGRAN LA PASQUA
DI TANTI VIVI COLORI.**

**MA IL DONO PIÙ BELLO,
IL REGALO MIGLIORE,
E' LA PACE
IN FONDO AD OGNI CUORE.**



PASQUETTA

The Monday after Easter is an important occasion in Italy's eventful culinary calendar. On Pasquetta, or "little Easter", Italians pack up their holiday leftovers and venture to the country or beach to eat in the warm Spring air with their families.

Pasquetta - Il lunedì dell'Angelo, in Italia, è un giorno di festa che generalmente si trascorre insieme con parenti o amici con una tradizionale gita o scampagnata, pic-nic sull'erba e attività all'aperto

*Buona Pasqua dal Comitato
ed Insegnanti*