



# DANTE NEWS Gold Coast

18 Fairway Drive, Clear Island Waters, Qld Australia

Mail: P.O.Box 6862 Gold Coast MC 9726

Ph: 07 5575 5772 Fax: 07 5575 5772

Web site: [www.dantegoldcoast.com.au](http://www.dantegoldcoast.com.au)

Email: [info@dantegoldcoast.com](mailto:info@dantegoldcoast.com)

Società Dante Alighieri Gold Coast Inc.

April/aprile 2019

ISSN 2206 - 9828

## PRESIDENT'S LETTER

Dear members

March was a very busy month with Carnevale activities, the Students' Welcome Function, International Women's Day lunch, Italian Film, Amici della Dante lunch and an afternoon with the author Marisa Piergiovanni Parker. Thank you to everyone who participated in these events and to the people who organised and helped in any way. We are like a family with social and cultural activities not just a language school. Thank you to everyone who contributed an article for this newsletter.

Thank you to Francesca Manuele who gave up some of her holiday time to offer a mini course in March. Everyone enjoyed her four topics.

First term finishes on the 5<sup>th</sup> April but there are some mini courses available during the Easter break. All information is on the board in Aula 1, on our Facebook page and on the web.

Thank you to Dee Nott for her page on "Travel Tips" for this edition. You will find it on a separate page.

We will be having a Cocktail party on the 8<sup>th</sup> June to celebrate our 30<sup>th</sup> Anniversary. More details in the next newsletter.

I wish all of you and your loved ones a peaceful Easter.  
Cordiali saluti,  
*Giovanna*



Pranzo per gli Amici della Dante, Giovanna, Maria, Robyn, Tanya, Tony e Susanna

[Like us on Facebook - Dante Gold Coast](#)

**We are also on Instagram**

<https://www.instagram.com/dantegoldcoast/>

### DATE CLAIMERS

6<sup>th</sup> April – 28<sup>th</sup> April – Easter break

April - mini courses

(information on Facebook and Web)

8<sup>th</sup> June – 30<sup>th</sup> Anniversary celebration

22<sup>nd</sup> June – Opera 'Tosca'

### **THE GOLD COAST**

#### **ITALO AUSTRALIAN CLUB**

18 Fairways Drive, Clear Island Waters

Ph: 5575 1966 /0499074910

<http://italoaustralianclub.com.au/events/>

Lunch – Wed. Thurs. Fri. 11.30a.m. - 2.30p.m.

Dinner – Wed. to Sat. 5.30p.m. - 9 p.m.

Please phone Club for information and bookings.

*BUONA PASQUA*

### **COLLAS MORO ROSS**

46 Watson Esplanade

**SURFERS PARADISE 4217**

PH. 07 55399099

Email: [ginom@cmrlawyers.com.au](mailto:ginom@cmrlawyers.com.au)

Web: [www.cmrlawyers.com.au](http://www.cmrlawyers.com.au)

**ITALIAN SPOKEN**

**FOR GENUINE PROFESSIONAL  
SERVICE & ADVICE**

**GERARD WILKES & ASSOCIATES**

**CHARTERED ACCOUNTANTS**

Family owned & operated. Est. 1977

Ph. 5532 1733

email: [admin@wilkes.com.au](mailto:admin@wilkes.com.au)

P.O. Box 1932 Southport Q. 4215

[www.wilkes.com.au](http://www.wilkes.com.au)



## SCHOOL NEWS

Cari Studenti,

Thank You to all who came to our Porchetta, Salsicce and Bocce Night and for making it such a successful night. It was a great night to socialize, enjoy the food and have a little play.

I would like to remind you that the Easter break is 3 weeks. The week after Easter includes Easter Monday and Anzac Day. As there are two public holidays in a week, we have extended the 2 weeks break to 3. At times, it is too difficult to catch up on these missed classes because of holidays.

### Course Dates for Semester 1 2019 **Semester 1**

Easter break - 6 April - 28 April

Term 2 commences - Monday 29 April

Course concludes - Friday 28 June

### Mini Courses over the Easter Break

There are mini courses available for all levels. All the details are in Aula 1 and on the website. Sign on and payment must be made by 3<sup>rd</sup> April for all courses.

### Scambio dei Libri - Book Exchange

Over the years, we have been given many English novels with stories related to Italy. These novels have either settings in Italy or have some connection to Italy. ***These are free for you to take.*** However, it is a book exchange. Either please return the book once finished or replace it with another similar type book based on Italy. The cupboard is in Aula 1 near the front whiteboard.

### Payment for Term 2

Students who have not yet paid for next term are kindly asked to make payment as soon as possible.

*If you have any questions or concerns-  
please call me on 55270797*

Or Email- [info@dantegoldcoast.com](mailto:info@dantegoldcoast.com)

*Rita School Director*

Durante il periodo di Carnevale, le classi hanno visto diversi Carnevali italiani sullo schermo in classe. Alcuni studenti hanno deciso di fare delle maschere ed indossarle in classe.



Students from different levels wear Carnevale masks to class.

## CARNEVALE IN ITALIA

*Gli studenti delle classi Lingua Cultura e Società hanno studiato il Carnevale in Italia in un'ottica diversa rispetto a quello di Venezia ben conosciuto in Italia ma anche all'estero. Sono stati scelti carnevali totalmente diversi l'uno dall'altro: la maestosità e l'allegria dei carri di Viareggio, la destrezza ed il coraggio dei cavalieri della Sartiglia di Oristano ed infine le maschere spaventose ma nello stesso tempo misteriose ed affascinanti del Mamuthones di Mamoiada.*

*Un ringraziamento speciale ad Antonello e Tonia Carta che hanno fatto "gli inviati speciali" alla Sartiglia per gli studenti della Dante Gold Coast.*

*Martina Medda*

*(The following students' work is unedited and included as submitted by students from LCS)*

### Il Carnevale di Viareggio

La città di Viareggio ha festeggiato quest'anno il suo centoquarantaseiesimo carnevale. Anche quest'anno si sono visti sfilare i giganti carri allegorici, fatti di cartapesta, e tante persone incostume. La manifestazione è durata più di tre settimane. In programma c'erano cinque cortei mascherati.

L'inaugurazione è avvenuta il 9 febbraio con la prima sfilata di carri allegorici ed un grande spettacolo pirotecnico con i fuochi d'artificio. Sono poi seguiti gli altri quattro cortei l'ultimo dei quali si è svolto il cinque marzo. La chiusura del carnevale era, come prevedibile, un evento di grande stile: la sfilata mascherata, la premiazione dei vincitori, i fuochi artificiali. Nel programma erano anche previsti spettacoli teatrali, mostre e feste a tema.

Le sfilate si sono svolte in un giro circolare di due chilometri di distanza nel Lungomare. In ogni sfilata si potevano ammirare i nove carri di prima categoria: giganti di cartapesta alti oltre 20 metri e larghi 12 metri. Poi c'erano i carri di seconda categoria, un po' più piccoli ma ciononostante alti fino a 14 metri.

I temi scelti quest'anno erano vari e diversi: l'esaltazione della donna tramite il personaggio di Frida Khalo, il mito di Medea e delle sirene di Ulisse, il bullismo e la marea di plastica che ci sta sommergendo e sta soffocando la vita sottomarina. I politici non sono stati dimenticati: il Premier Conte era raffigurato alla guida di un precario aereo Italia, i Vicepremier Salvini e Di Maio erano due giardinieri intenti a tagliare i rami secchi della vecchia politica e il Presidente Donald Trump era raffigurato con un'espressione bramosa come se volesse ritornare sulla luna ed Emma Bonino come simbolo dei diritti civili e della tolleranza.

*Dora English*

### Il Carnevale di Mamoiada in Sardegna

Il Carnevale di Mamoiada è una festa popolare, antica e ricca di folklore. È una festa che risale a due mila anni fa. Gli uomini e le donne indossano il costume tradizionale, sfilando e ballando nelle strade e offrono i dolci tipici locali.

La maggior attrattiva è la sfilata dei Mamuthones e Issohadores che indossano abbigliamento diversi e si muovono diversamente pur facendo parte di un unico cerimoniale.

I Mamuthones fanno la prima apparizione il 17 gennaio per la festa di Sant'Antonio del fuoco. Entro Mamoiada ci sono quaranta fuochi dove la gente danza, beve e mangia il cibo locale. Subito dopo inizia il Carnevale di Mamoiada dalla domenica al martedì grasso e i Mamuthones riappaiono di nuovo.

Gli Issohadores sono solo otto e guidano i Mamuthones. Indossano un corpetto rosso, una maschera bianca, dei pantaloni bianchi, Sa Berritta (un copricapo) e piccolo scialle. Scortano i Mamuthones attraverso la città. Con la soha (lacci che danno loro il nome) catturano le giovani donne. Questo è un segno di buon auspicio salute e fertilità. Un altro simbolo del Carnevale mamoiadano è un'altra maschera tipica chiamata JUVANNE MARTIS SERO. È un fantoccio portato in giro con un piccolo carretto ornato di frasche verdi e trainato da un mulo o un asinello.

*Robyn Mattiske*

*(CARNEVALE IN ITALIA Cont. p. 4)*

**CARNEVALE IN ITALIA cont.**

Il nome 'Sartiglia' era, originalmente, una parola castigliana che significava 'fede'. Adesso, una stella d'argento è al centro della festa.

Questa festa si svolge ad Oristano, una delle città più importanti della regione Sardegna. Si svolge la domenica e il martedì prima della Quaresima. Quest'anno la Sartiglia era il tre marzo e il cinque marzo. Le origini di questa festa risalgono al periodo medievale. Questa festa è diversa da altre feste in Italia. Al centro sono i cavalli e i cavalieri. Gli eventi più importanti sono le pariglie e le acrobazie a cavallo. I costumi sono molto elaborati come quelli del periodo medievale. Tutti i partecipanti sono vestiti formalmente e riccamente come i cavalieri e indossano le maschere bianche. Anche i cavalli sono decorati con ornamenti tradizionali.

Gli eventi sono organizzati da due gruppi: i Gremi – il Gremio di San Giovanni, che rappresenta gli agricoltori, e il Gremio di San Giuseppe, che rappresenta i falegnami. Il più abile dei cavalieri viene scelto per essere il capo ed è chiamato Su Componidori. Dopo che Su Componidori ha benedetto la corsa, le gare iniziano.

L'obiettivo delle giostre è per i cavalieri al galoppo, velocissimi, di centrare con la spada, la stella d'argento, il premio del torneo. Dice la tradizione che più volte la stella viene colpita, migliore fortuna ci sarà per la raccolta.

Quando la giostra della stella è finita, cominciano le pariglie. Questa gara è composta da squadre di tre cavalieri che galoppo a tutta velocità facendo acrobazie abili e pericolose sui cavalli.

Tutte queste attività sono accompagnate da trombe e tamburi che suonano a volume alto. Quest'anno, il Gremio degli Agricoltori ha partecipato il tre marzo e il Gremio dei Carpentieri il cinque marzo.

*Loredana Sterry*

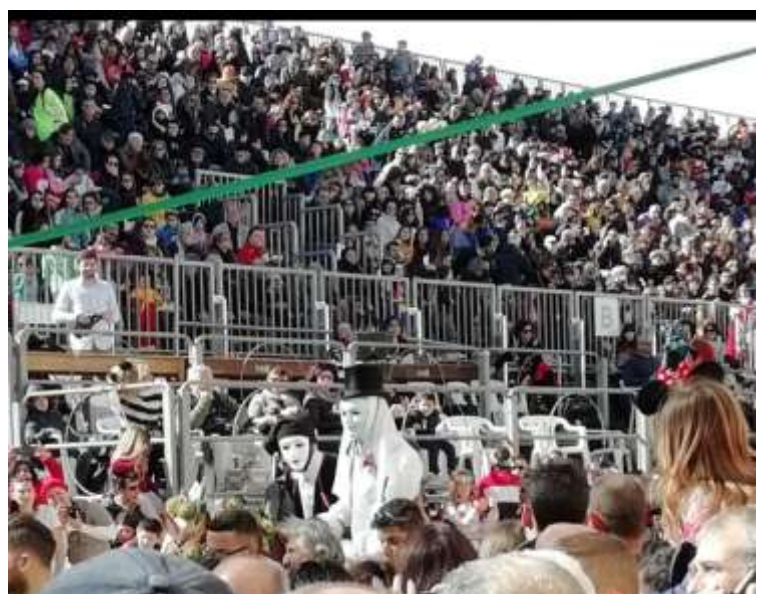
**Il Carnevale di Mamoiada: i Mamuthones e gli Issohadores**

Mamoiada è una città di 2500 abitanti nel cuore della Barbagia di Ollolai in Sardegna, al confine fra Gennargentu e Supramonte. Sui colli ci sono paesi, foreste e vigne. Ci sono anche Sos Pinettos, vecchie costruzioni in pietra e legno, dove i pastori fanno il formaggio Fiore sardo e la ricotta. Nel paese ci sono molti monumenti preistorici: Dolmens, Perdas fittas (menhirs). Le Domus De Janas Sa Conchedda Istevene, a 3 chilometri della città, è un complesso di sei tombe del 3200 – 2800 avanti Cristo.

Ogni anno a Mamoiada si festeggia il Carnevale, una delle feste popolari più antiche e ricche di folklore della Sardegna. Molto suggestiva è la sfilata dei Mamuthones (uomini col viso ricoperto da una maschera nera dai rozzi lineamenti) e degli Issohadores (uomini vestiti in corpetto rosso, maschera bianca).

I Mamuthones sono dodici come i mesi dell'anno e indossano abiti in velluto e pelle di pecora. Hanno campanacci che pesano sino a 30 chili, molto pesanti per gli uomini. Fanno una danza saltando lentamente. L'origine dei Mamuthones è precristiana agropastorale. Anticamente, la maschera dei Mamuthones era fatta di legno del pero selvatico annerita. Quest'anno la festa era dal 3 al 5 marzo.

*Sue Parkington*



### STUDENTS' WELCOME FUNCTION

The Student's Welcome Function on Friday evening, 1<sup>st</sup> March was a friendly, fun filled evening, to start our 2019 Dante class year. It was a pleasure to welcome back previous students and meet and welcome the new. Delicious, succulent pork roast & sizzling Italian sausages were perfectly cooked by Werner and assisted by his wife our School coordinator Rita Lo Presti, and not to forget Giovanna Santomauro's tiramisu – *delizioso e buono buono*. After dinner we adjourned to the Bocce courts where we noticed some talent amongst the new students.... Look out... we might have to start a Dante Bocce team in the state competitions.

To see photos of the evening please go to our web site or follow this link.

<http://dantegoldcoast.com.au/sites/default/files/Photos/Welcome%20Function%202019/LR%20Exports/index.html>

Wishing all the new and past students a very successful year.... Learning a new language is a challenge but brings great rewards – not only personal development but providing opportunities to be able to speak and understand some Italian when you travel – allowing you to experience the 'real' Italy and its culture.

Welcome students and best wishes for your studies. *Benvenuto a tutti e i migliori auguri per i vostri studi*

**Gino Moro (Vice President)**

Take two of the Italian icons *porchetta* and *bocce*, add a sprinkling of enthusiastic Italian students, flavour it with hard work and dedication of President Giovanna and her committee including school director Rita Lo Presti and the teachers and there you have it - one of the most fun Dante Gold Coast Language School functions ever.

It was satisfying to see a large number of students from upper levels come to Piazza Dante to welcome the new (2019) students. Dante School Director Rita Lo Presti welcomed the students then gave an entertaining hands-on demonstration of the main rules of bocce playing. Teachers and helpers set up our Piazza Dante with their usual flair and generous donation of "nibblies".

And the *tiramisu* !!!... Grazie Giovanna Santomauro for your signature sweet.

But the evening was mostly enhanced by Werner Radziejowski, Rita's husband, who meticulously prepared the *porchetta* – flavouring and rolling it, patting it, salting and patting it, refrigerating it, and patting it again before slowly roasting the delicate meat for hours. *Un buon panino assolutamente! Grazie Werner!*

Grazie Martina Medda for preparing the vegetarian panini.

After eating the *panini deliziosi* and the *tiramisu* we were placed in teams and followed each other to the bocce courts. Grazie to Rita's husband Werner, their son Josef and our Judith, *Il Campo di Bocce* had been transformed into a cheery and lively disco-style spot where students threw and then followed their bocce balls from one end of the *campo* to the other.

I don't know whether winning was important or not: I think that the eruptions of encouragement: "*Dai Dai, !!! Forza Forza!!!*" created both a warm and fun atmosphere where students old and new were able to mingle competing only in ball throwing and not in language supremacy.

Overall it was a "Let 's do it again soon" kind of evening. *Viva l'allegria!*

**Luisa Liussi**



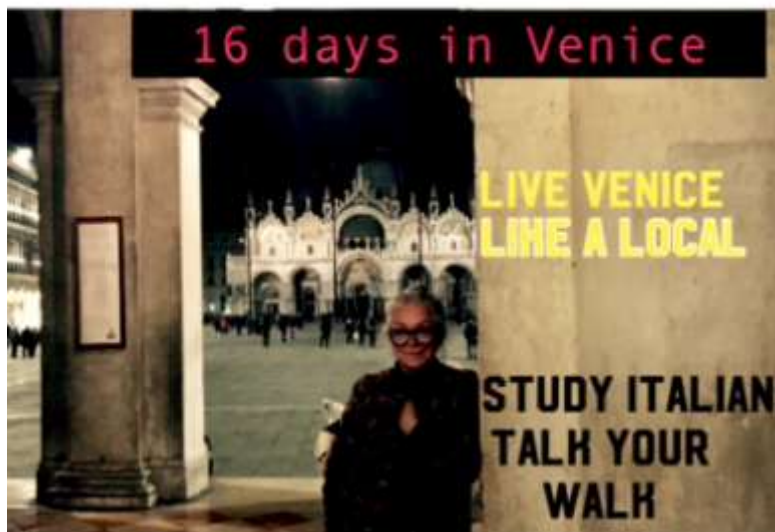
**Rita Lo Presti with her husband Werner**



**Luisa Liussi with Gino and June Moro.**

## Venice With Luisa

LIVE VENICE, LEARN ITALIAN, LOVE ITALIAN FOOD & WINE



Do something different for yourself: live in Venice for 16 days. [www.venicewithluisa.com](http://www.venicewithluisa.com)

Venerdì 8 marzo, circa 20 signore si sono incontrate per festeggiare la Giornata Internazionale delle Donne con un pranzo al Gold Coast Italo Australian Club. È stata una buona occasione per passare del tempo insieme a chiacchierare. Nella foto qui sotto ci sono alcune delle signore presenti. Ricordiamo che il terzo mercoledì del mese c'è il pranzo per "Gli Amici della Dante" al Gold Coast Italo Australian Club. Il prossimo sarà il 17 aprile. Tutti sono benvenuti.



Ladies at International Women's Day Lunch

The Choir "Il Coro" meets every Tuesday night during the school term at 5.45 p.m. All welcome.



The Coro entertained the Co.As.It. Clients

### SOCIAL & CULTURAL NEWS

**SUNDAY 7<sup>th</sup> APRIL 12.45 AND THURSDAY 11<sup>th</sup> APRIL 4 P.M.**

**ITALIAN MOVIE AT HOTA G.C. AS NEEDED (*QUANTO BASTA*)**

Arturo is a chef with anger management problems and after getting in trouble with the law, he is sentenced to community service teaching cooking classes. Here, Arturo meets Guido, a talented young chef with autism, and a friendship blooms. As Arturo helps his new friend prepare for a cooking competition, he also rekindles his own passion for food. This feel-good comedy takes the viewer on a culinary trip across the gorgeous countryside of Tuscany, filled with mouth-watering Italian food and warm hearted laughs.

**SATURDAY, 27<sup>TH</sup> APRIL 2019**

**GIUSEPPE VERDI'S - 'REQUIEM'**  
HOTA – GOLD COAST – OUTDOOR STAGE.  
Cost: "A" Reserve from \$85.00; "B" Reserve from \$75.00; General Admission from \$50.00 (no chair supplied). Dante will not be organizing a group. Anyone interested can book directly with HOTA – 5588 4000 (Pensioner & student discounts on application).

**FRIDAY, 24<sup>TH</sup> MAY 7.30 p.m.**

**10 TENORS - at HOTA Gold Coast**  
**Singing opera and contemporary songs.**  
Cost: "A" Reserve \$95.00. "B" Reserve \$85.00. Anyone interested can book directly with HOTA – 5588 4000

**SATURDAY, 22<sup>ND</sup> JUNE 1.30 p.m.**

**Opera "TOSCA" matinee session**

Join the Gold Coast Dante Alighieri Society group at the **LYRIC THEATRE, QPAC, BRISBANE**

Cost: Dante group price: "B" Reserve \$105.00  
**Payment due by 16<sup>th</sup> April.** Bookings are now open with Connie Canale –

[cconale25@hotmail.com](mailto:cconale25@hotmail.com)

or call 0428155515

***AUGURIAMO A TUTTI UNA BUONA PASQUA***

## STUDENT TRAVELS AND TIPS

### LAGO DI COMO - BY DEANNA NOTT

It was exceptionally hard to say 'arrivederci' to Vernazza. In fact, I felt a few tears welling in the corner of my eyes as we stepped onto the train to head off to the north to see the beauty of Lago Di Como.

We had to change trains a couple of times (first at Sestri Levante then again at Milan before arriving at Como San Giovanni) but the cost savings were worth it, and fortunately, my ability to understand a little Italian was extremely helpful along the way.

It was a rather lengthy bus ride from the run down Stazione Como San Giovanni to our stunning hotel in Tremezzo, right on the lake, but it ensured we had time to take in the views and get to know the place. We stayed in Como for 6 nights and this was perfect for a leisurely itinerary – we wanted to slow everything right down as we were heading towards the end of our time in Italy.

Here are my tips for Como and its surrounds:

1. If you like boutique hotels, centrally located, and with the most amazing views and staff, look no further than Hotel La Darsena <https://www.ladarsena.it/> This hotel, which also incorporates one of the best fine dining restaurants in the region, is reasonably-priced, adjacent to a bus stop and the ferry point, and the start of the Greenway Walk. There are two types of ferries, a fast ferry to various destinations, and a slow ferry to see most of the villages like Bellagio and Varenna. Just remember it is not cheap to take the ferries, so plan your trips well. You can book and pay for tickets on the spot.
2. In the heat of July, The Greenway Walk can be a little tough going at times, even for those who are fit. Even so, I would highly recommend this little **hiking** adventure (hardly a walk at times) as it allows you to take in sights and experiences that would otherwise pass you by. You see stunning gardens, beautiful villas and Romanesque and Baroque churches along the way. It takes a few hours at a good pace. <https://greenwaylagodicomo.com/en/>
3. There are two villas that we believe are a must-visit when in Como. The first is Villa Carlotta in Tremezzo and the other is Villa Del Balbianello in Lenno. Villa Carlotta is up the road from the Hotel La Darsena and immediately next to the Grand Hotel Tremezzo. It was built in 1690 by the Milanese marquis Giorgio Clerici II. As President of the Senate in 1717, he created the house to show off his wealth and it still has the most spectacular, meticulously maintained Italian gardens. Villa Del Balbianello was built for Cardinal Angelo Maria Durini at the end of the XVIII century...and was home to many until the final owner, Count Guido Monzino, who inherited his wealth and went on to become a famous explorer. He left the villa to a trust so it continues to be open to the public. There are many other villas you can visit (for a price).
4. Bellagio and Varenna – Our family took the fast ferry to these two divine spots. We spent the morning in Bellagio and the afternoon in Varenna. Some may say you need more time to do them justice – perhaps that is true – but we enjoyed our time in these very expensive villages. We took to the streets and followed maps kindly provided by the tourist offices. A highlight – walking down a street named in honour of Italian physicist Alessandro Volta – the man who is credited with inventing the electric battery!
5. Hire a boat and catch a glimpse of Amal and George Clooney in their Villa Oleandra. I called out a few times but he never came out ☹️ We hired a boat from a company in Menaggio called AC Boating and it was great value. We went off by ourselves for 4 hours, taking it all in while sipping on a glass of local red. [https://www.tripadvisor.com.au/Attraction\\_Review-g194821-d2256513-Reviews-AC\\_Boat-Menaggio\\_Lake\\_Como\\_Lombardy.html](https://www.tripadvisor.com.au/Attraction_Review-g194821-d2256513-Reviews-AC_Boat-Menaggio_Lake_Como_Lombardy.html)
6. The best wine bar of the entire trip – Cantina Follie. Pop up for some divine, well-selected vino combined with a plate or two of prosciutto and formaggi. Tell Joost, the owner, I sent you from the Gold Coast. [www.cantinafollie.it](http://www.cantinafollie.it)

**Next stop – Milano and the best hotel of the trip.**