

June/giugno 2020
ISSN2206-9828

President's Letter

Dear members,

I hope you are keeping well and busy. In our next newsletter, our Life Member, Mariette Alda, will tell us how she has been keeping herself occupied.

I asked the teachers to share their thoughts on why they like using Zoom. In this edition you have some memories of Italy provided by some of the committee members. Maybe next month we can have some of your experiences and memories too. We can't travel to Italy just yet but we can dream and plan for our next trip. Please send me your contributions for the newsletter.

We will not be starting new face to face classes until it is safe to do so, but I thank the teachers and students who are keeping our school going by participating in the online Zoom classes.

Connie Canale, our Cultural and Social organiser, is not able to plan any events at present but is including in the newsletter some Cultural information for you. This month is "Italian Republic".

Keep well, safe and sane.

Un abbraccio,

Giovanna

(Cav. Giovanna Santomauro, Presidente Societa` Dante Alighieri G.C.)

May Committee meeting using Zoom.



DATE CLAIMERS

2nd June – Italy's National Day

26th June – end of Term 2

26th June – Early Bird finishes

13th July – 2nd Semester starts

Like us on Facebook
Dante Gold Coast Australia

Instagram – @dantegoldcoast

President: Giovanna Santomauro
07 5539 5528

Secretary: Anna Domaneschi
07 55260170

School Director: Rita Lo Presti
07 55270797

This issue

School News P. 2

Zoom , P.3

Pagina della Cultura P. 4

Travelling Memories P. 5

Poesia P. 6



SCHOOL NEWS

Ciao

Our lessons have continued on Zoom this semester and now that we are becoming more confident with it, both teachers and students are using the various functions of Zoom, making lessons more interesting and enjoyable.

In reading about other Dante schools around Australia, some have struggled badly and lost 30-50% of their students. I am very happy to say that we have done much better and this is, firstly through the efforts of the teachers and secondly the wonderful support of our students. We will come through this period with very few scars.

Zoom lessons will continue till the end of this term. We plan to have all our classes back in the rooms next semester hoping that the lifting of restrictions is not hindered or delayed.

Course Dates

Semester 1

**This is a nine week term.

Course concludes - Friday the 26th June

Semester 2

Early bird payment for Sem.2 ends Friday 26th June

Enrolment in our rooms - Tuesday 30th June

Classes recommence- the week beginning
Monday 13th July

For further information on September holidays, please see the School Calendar.

End of semester Mini Courses

Unfortunately, we will not be having these over this break. Some teachers are offering a one-off extra class targeted to the needs that the class has. This will be done at an extra charge to the regular course. Please talk to your teacher if you are interested.

*If you have any questions or concerns
please call me on 07 55270797*

Or Email- info@dantegoldcoast.com

Rita School Director

Early Bird Special

\$400 for continuing students

\$410 for new students

The early bird special finishes on **Friday 26th June**

Semester price-18 weeks

From Saturday 27th June

\$420 (returning student from Sem 1 2020)

\$430 (new student including membership)

OR paying term by term

Term 1 (10 weeks) \$270.00

Term 2 (8 weeks) \$216.00

Please add \$10 membership to these prices if new student

These details and the enrolment form are on the web site.

Enrolments in our rooms

Tuesday 30th June 5.00 – 7.00pm only

Reply to the Dante Headquarters in Rome (Sede Centrale) when they wanted to know how we were doing.

“La Dante Gold Coast ha risposto con prontezza all'emergenza Covid-19. Alcuni studenti già dalle prime settimane del trimestre hanno deciso volontariamente di mettersi in quarantena al ritorno di vacanze all'estero e la video classe, per non perdere le classi, era l'unica soluzione possibile. Abbiamo così avuto una fase con studenti presenti in classe ed altri che seguivano la classe in video conferenza per poi passare nel secondo trimestre solo alle video classi che continueremo sino alla fine del trimestre.

Anche noi abbiamo avuto una piccola riduzione del numero degli studenti rispetto alle classi tradizionali ma nello stesso tempo abbiamo visto il ritorno di qualche studente e gli studenti rimasti alla Gold Coast perchè i loro viaggi in Italia sono stati cancellati.

Gli insegnanti erano contenti di sperimentare una nuova tecnologia con Zoom e dopo un' iniziale resistenza e perplessità, anche gli studenti. È stato per loro un modo per continuare lo studio dell'italiano ma anche per sentirsi meno soli. Tutto sommato io direi un'esperienza positiva.”

*Our Teachers say why they like using Zoom***PERCHE` MI PIACE USARE ZOOM**

"Mi piace usare Zoom perché mi fa sentire vicina ai miei studenti anche durante un duro periodo di isolamento e perché ci ha dato modo di sperimentare qualcosa di diverso dalle nostre normali classi faccia a faccia. È un modo fantastico per non sentirsi isolati e continuare ad onorare la nostra bellissima lingua Italiana".

Charlotte Petrucci

"Mi e' piaciuto molto conoscere un aspetto diverso degli studenti comodamente a casa con un bicchiere di vino, mariti nascosti che guardavano incuriositi la video classe e mogli che davano un tenerissimo bacio nell'uscire di casa.

Mi sono divertita tantissimo a fare 'Il fantasma' passando, durante il breakout rooms, da una stanza all'altra. Così' come nel vedere studenti cercare di spostare dallo schermo gatti in cerca di attenzione."

Martina Medda

"Mi piace usare Zoom perché credo che sia ben fatto e abbia tante funzionalità che permettono, nonostante la distanza fisica, di interagire bene l'uno con l'altro."

Francesca Parato

PERCHE` MI PIACE USARE ZOOM (cont.)

"E' bello vedere gli studenti ritrovarsi su Zoom prima della lezione per scambiare due chiacchiere, proprio come se fossero in classe. Grazie a tutti gli studenti per essersi adattati così' in fretta a questa nuova modalita' di insegnamento online."

Martina Barzan

"Mi piace usare Zoom perché e' pratico e ci sono tante funzionalità che rendono le lezioni divertenti!!!"

Andrea Capone

"After uncertain beginnings I now enjoy using Zoom. Online classes have to be planned scrupulously to keep on track.

The students in my classes have embraced this new normality of learning. We all look forward to our weekly meetings."

*Luisa Liussi
(Beginners 1 and 2)*

"I was a little hesitant in using this new method of teaching at first. However, it was not difficult to work out the best way to continue our lessons. I am very proud of the teachers and of the numerous students who have embraced this technology, enabling us to keep our school alive."

*Rita Lo Presti
(Beginners 1)*

COLLAS MORO ROSS

46 Watson Esplanade

SURFERS PARADISE 4217

PH. 07 55399099

Email: ginom@cmrlawyers.com.au

Web: www.cmrlawyers.com.au

ITALIAN SPOKEN

**FOR GENUINE PROFESSIONAL
SERVICE & ADVICE**

GERARD WILKES & ASSOCIATES

CHARTERED ACCOUNTANTS

Family owned & operated. Est. 1977

Ph. 5532 1733

email: admin@wilkes.com.au

P.O. Box 1932 Southport Q. 4215

www.wilkes.com.au

PAGINA DELLA CULTURA

FESTA DELLA REPUBBLICA ITALIANA *Festa della Repubblica* is always celebrated on the 2nd June. Italy became a nation on the 17th March 1861, when most of the states of the region and the two Sicilies were united under King Victor Emmanuel II, king of Sardinia. The father of Italian unification was Count Camillo Benso di Cavour, the Chief Minister of Victor Emmanuel. Rome stayed under the rule of the Papacy for nearly 10 years and became part of the Kingdom of Italy on the 20th September 1870. This is the final date of Italian unification.

On the 2nd June 1946, a referendum on the monarchy led to the establishment of the Italian Republic, and Italy adopted a new constitution on the 1st January 1948. Male members of the royal family were sent into exile because of their association with the fascist regime and were only allowed to return to their country in 2002. Italy's constitution now forbids a monarchy to ever rule again.

On Republic Day, Italy's president lays a wreath on the Tomb of the Unknown Soldier at the *Altare della Patria*, in Rome. This is followed by a large military parade along *Via dei Fori Imperiali*. A highlight of the day is the flyover by the *Frecce Tricolori* when nine Italian Air Force aircraft soar over the parade sending streaks of green, white, and red smoke into the sky. (**This year not sure how it will be celebrated due to the Corona virus.**)

By the time of emperor Augustus, the present territory of Italy was included in Italia as the central unit of the Empire; Cisalpine Gaul, the Upper Po valley, for example, was appended in 42 B.C. Since then, "Italy" or "Italian" has been the collective name for diverse states appearing on the peninsula and their overseas properties.

Italy may have only been a united country since 1870, but Italy as a region has shaped the cultural and social development of the whole Mediterranean area since prehistoric times. Important cultures and civilisations have existed there, and archaeological sites of note can be found in many regions. After Magna Graecia, the Etruscan civilization and notably the Roman Empire that dominated this part of the world for many centuries, Italy was central to European philosophy, science and art during the Middle Ages and the Renaissance. The name Italy (Italia) is an ancient name for the country and people of Southern Italy. Coins bearing the name Italy were minted by an alliance of Italic tribes (Sabines, Samnites, Umbrians and others) competing with Rome in the first century B.C.

Tanti Auguri e “VIVA L’ITALIA”



VIDEO OF ITALIAN CONSUL FOR QLD. & NT, SALVATORE NAPOLITANO FOR ICCI QLD. NEWSLETTER

<https://www.youtube.com/watch?v=btun2blmJT8&fbclid=IwAR1Hwy9dhNkrPSifcBRWJ9GeC2tRZ3dA1ax1RfI45HB2gX7vMnorBuSAhio>

COMMITTEE TRAVELLING MEMORIES



Giovanna Santomauro a Rapallo



Anna Domaneschi a Venezia



Connie Canale – Port of Genoa with replica of an Armada ship in the background.

Above are some of our committee members' memories of Italy. We would like to see some photos of memories of Italy from our other members. If you don't have a photo with you in it, just send us a photo you have taken of a favourite place in Italy. I know it will be hard to choose as there are so many beautiful places to only pick one photo. Please email to:

gianna52@hotmail.com

Subject: TRAVELLING MEMORIES

Grazie.

Giovanna

Last year I participated in a major cycling event in Gaiole Toscana. There were 8500 participants. To participate, you must use a steel racing bike from the 1980's or earlier.

I did the 87km event, which was difficult through the hills of Tuscany!!!



Mark Hayward

~~~~~

**Congratulations to new President of ICCI (Italian Chamber of Commerce & Industry) Cav. Filippo D'Arro (in photo below with Cav. Giovanna Santomauro). We wish you and your committee all the very best.**



**Our member Sara Simonetti sent this poem from her mother Giuliana Simonetti Massone who lives in Genova.**

### La Cornice

Aveva sempre amato quella stanza austera i cui sobri mobili fine ottocento davano una sensazione di calda intimità e dignitoso decoro: Il letto alto e, sopra la testiera una riproduzione della “Madonna della seggiola”, un armadio enorme e profondo, un baule antichissimo che conteneva tovaglie e fodere minuziosamente ricamate a mano, come si addiceva alle mani femminili di un tempo.

Ma ciò che l'affascinava maggiormente era il cassettone con quel suo lucido ripiano di marmo, e ancora di più la cornice dal bordo chiaro e madreperlato che racchiudeva la foto dello zio deceduto.

Era stato il primo figlio maschio dei nonni paterni, ed il solo ricordo era venerato in modo tale che, dopo decenni, i fiori freschi sulla tomba erano rinnovati sempre, estate o inverno che fosse. Purtroppo, merce del tempo e della vecchiaia anche il nonno era mancato. E così una seconda foto era stata aggiunta nella cornice. Piccola la foto. Posta in cima sulla destra e sopra il vetro.

Lei la guardava spesso. Anzi guardava entrambe le foto. Adesso che era cresciuta capiva cosa significasse perdere una persona cara! Perché il nonno era stato suo confidente, suo compagno di giochi, l'unica persona che non la rimproverasse mai, neppure quando combinava una marachella. Parecchio tempo dopo anche la nonna se ne era andata. Un altro prezioso affetto insostituibile che rimpiangeva tanto. E puntualmente la sua fotografia era stata aggiunta sotto alle altre.

I nonni. Vicini e sorridenti nella cornice come armoniosi e sempre insieme erano stati durante i cinquant'anni di matrimonio.

...Il tempo non si ferma e raggiunge poco a poco anche coloro che con la vecchiaia non hanno niente a che fare e chiudono gli occhi perché il fatto, il destino o comunque si voglia chiamare, ha deciso così.

La vita scorre. Si diventa adulti, ci si sposa e formando una nuova famiglia, attraverso i figli, si è proiettati verso il futuro più che il passato e si accantonano periodo dell'adolescenza, momenti di gioia o meno, persone e persino oggetti riposano nel dimenticatoio della memoria.

Con lo scorrere degli anni le immagini si affievoliscono, sbiadiscono, e solo il presente domina impetuosamente sui ricordi.

Ma l'orologio del tempo si era fermato ancora una volta. Ritornando nella vecchia casa, dove ormai era rimasto solo l'anziana zia, era entrata nella stanza da letto austera dove tutto era rimasto intatto, come all'epoca in cui, sul lucido marmo del cassettone, era apparsa per la prima volta la cornice.

La cornice...dove la foto del padre era stata appoggiata sopra il vetro. Assieme alle altre...l'ultima volta in cui entro' nella stanza, il marmo del cassettone era polveroso. Le mani della cara, saggia, straordinaria zietta adesso erano immobili. Anche lei se n'era andata. E con lei tutto il mondo dell'adolescenza, la spensieratezza, la gioventù.

Mai più si sarebbe sparso per la casa l'odore delizio della torta. O nel piccolo balcone il profumo del sapone da bucato. O ancora, in camera da letto, l'aroma delicato dei sacchetti di lavanda essiccata, che venivano riposti nei cassetti.

Da una scatola colma di vecchie foto ne scelse una della zia, per appoggiarla sulla cornice assieme alle altre. C'erano tutti. Sorridenti, vicini e uniti come forse non erano mai stati, ma come sicuramente dovevano essere adesso. Sopra il cielo.

In un'altra dimensione.

(GIMS)