



DANTE NEWS Gold Coast

18 Fairway Drive, Clear Island Waters, Qld Australia

Mail: P.O.Box 6862 Gold Coast MC 9726

Ph: 07 5575 5772 Fax: 07 5575 5772

Web site: www.dantegoldcoast.com.au

Email: info@dantegoldcoast.com

Società Dante Alighieri Gold Coast Inc.

March/marzo 2018

ISSN 2206 - 9828

PRESIDENT'S LETTER

Dear members

Our Annual General Meeting was held last Monday. Below is my report for the 2017 year. The committee is unchanged.

Cordiali saluti, **Giovanna Santomauro**

“Thank you for coming to this Annual General Meeting. I do not take for granted how blessed and lucky I am to be President of such a supportive committee who are always there for me and the Dante Society. I thank each of you for your tireless efforts in keeping the Dante Gold Coast running so efficiently and making all the activities we organize so successful; it would not have been possible without you.

2017 was another busy year promoting the Italian Language and Culture. Thank you to our committed and professional teachers, our wonderful students and non student members.

I would like to thank our web and newsletter sponsors: Canale Travel Service, Solicitor Gino Moro from Collas, Moro Ross and Accountant Gerard Wilkes from Gerard Wilkes & Associates.

A big thank you to our non committee members: Ester Ceron, Vilma Andriani, Robin Cook, June Moro, Yen Musgrove, Adolfo Matthews, Franco Domaneschi, Tony Carnovale, the Dante Choir and last but not least my husband John for his support and being there whenever I need him.

We have a good relationship with the Sede Centrale, the Italian Embassy, Italian Consulate, the Italian Chamber of Commerce, The Gold Coast Multicultural Society, the Gold Coast Italo Australian Club, Co. As. It., the Brisbane Dante Alighieri Society and other Dante Societies in Australia.”



Gerard Wilkes (Treasurer) Anna Domaneschi (Secretary)
Giovanna Santomauro (President) Gino Moro (Vice President)

[Like us on Facebook - Dante Gold Coast](#)

We are also on Instagram

<https://www.instagram.com/dantegoldcoast/>

www.ladante.it/associati

(discounts in Italy for members)

DATE CLAIMERS 2018

16th March Festa di Primavera
Easter holidays 30th March – 15th April

THE GOLD COAST

ITALO AUSTRALIAN CLUB

18 Fairways Drive, Clear Island Waters

Ph: 5575 1966

www.italoaustralianclub.com.au

**** NEW HOURS ****

LUNCH: Thursdays 11.30 a.m. – 2 p.m.

Fridays 11.30 a.m. – 2.30 p.m.

**DINNER: Tuesday, Wednesday, Thursday,
Friday and Saturday from 5.30 p.m.**

10th March Smorgasbord dinner

With Fortunato \$38

Please phone Club for bookings.

<http://italoaustralianclub.com.au/events/>

FOR GENUINE PROFESSIONAL SERVICE & ADVICE

GERARD WILKES & ASSOCIATES

CHARTERED ACCOUNTANTS

Family owned & operated. Est. 1977

Ph. 5532 1733

email: admin@wilkes.com.au

P.O. Box 1932 Southport Q. 4215

www.wilkes.com.au

PRESIDENT: Giovanna Santomauro 5539 5528

SCHOOL DIRECTOR: Rita Lo Presti 5527 0797



SCHOOL NEWS

Course Dates for Semester 1 2018

Easter break – 30th March – 15th April
 Term 2 commences - Monday 16th April
 Course concludes - Friday 22nd June



On **Friday 16th March**, we are organizing our Student Welcome in the white room next to the Dante classrooms at 6.30pm.

There will be *Cantucci e Vin Santo* to sample and a fun game of *Caccia al Tesoro* (A Treasure hunt) but also time to relax with classmates and make some new friends. All students are invited.

Please bring a plate to share and BYO drinks.

RSVP in Aula 1 list or phone Rita.

**Free for members * \$5 for non-members

Mini Courses over the Easter Break

Due to road closures and the congestion expected with the Commonwealth Games, there will be no mini-courses over the Easter break.

Aiuto! Advanced students

The very long running Lingua, Cultura e Società class on Wednesday evenings has dropped in numbers. This is our highest level. At present, we are seeking a few more students. If you were in this class, or feel you are at the level, please contact me as we are recommencing soon.

Any questions - please call me-

55270797

Or Email- info@dantegoldcoast.com

Rita School Director

Monday night Advanced 2 Class



Carol Russell, Brian Bell, Giulia Torello (teacher) Vicki McKeown, Jan Kinkead, Jenny Gale, Sue Blum and Margaret Byrne.



Monday night Beginners 1 Class with their teacher Martina Medda (standing 3rd from left).



Wednesday morning LCS Class – Rosella Fowle, Lorraine Sterry, Martina Medda (teacher), Jean McNeillley, Carleen Condon, Susanna Konigsberg, Nicholas Fry & Jill Thomas
 Nic Fry wrote the article on “Primavera” on Pagina 5.



Hayley Wills, Virginia Lamb, Maria Garro, Elena Pherhad, Marguerite McMahon and Maria Barrett

Some of the singers from the Dante Cantanti sang beautifully and entertained the elderly at Co.As.It. Activity Centre. The group meets on Tuesday nights from 5.45 p.m. to 6.45 p.m. New members welcome. They have a wonderful time practising their songs.

LA PAGINA DELLA CULTURA
(A Cura di Connie Canale)
KNOW YOUR ITALIAN CHEESES (2)



PECORINO ROMANO

Pecorino is the generic name for cheeses made from pure sheep milk (hence the name). There are 4 types – Pecorino Romano, Pecorino Sardo, Pecorino Toscano, and Pecorino Siciliano. As the names suggest they come from the different Italian regions, but all have PDO (PROTECTED DESIGNATED ORIGIN) status under European law. There is also a variety of Pecorino spiced with either peppercorns or chilli. Each one of these cheeses has its own character depending on the area and on the breed of sheep.

For centuries Pecorino was only made in the countryside around Rome and the method of cheesemaking has remained virtually unchanged till today. Since the first century this cheese has been exported widely thanks to its excellent keeping qualities. It used to be issued to Roman legionnaires as part of their rations. As demand continued to grow, Roman producers could not keep up with the supply and it gradually spread to Sardinia. Sardinia today has more than 60 factories making cheese whereas Rome has only about 10. There are also cheese factories in Sicily and Tuscany making Pecorino.

Pecorino cheese is made between November and late June when the sheep graze freely on natural pastures. Pecorino Romano is larger than most cheeses of this type and must be pressed; it takes from 8 to 12 months to mature. During this time, it develops its own characteristic flavour – salty with a fruity tang – that becomes more intense as it ages. The rind of the cheese varies in colour depending on its age and has a protective coating of oil. The compact interior is white to pale yellow with irregular small eyes and may feel moist or granular but is a superb grating cheese as well as a table cheese. There are other Romano cheeses such as Caprino Romano made with goats' milk, and Vaccino Romano made with cows' milk. These two are also hard cheeses.

Our member, Sara Simonetti, sent us this poem her mother wrote:

LETTERA AL DIO DENARO

Di **CARTA** certamente non sei bello: con uno spruzzo d' acqua ti accartocci come un qualsiasi ed inutile fuscello. In **METALLO** sei pesante da intascare, **GIOIELLO** imprudente da esibire, **LINGOTTO** ti si deve conservare, **EREDITA'** scateni solo ire. Elargito in bustarelle sostanziose puoi corrompere la gente a tuo piacere, riciclato con profitti vili e bramosi sei il sostegno perverso del Potere.

Dovrei fare una nicchia e conservarti per i capricci e gli usi piu' impellenti, eterno oggetto di consumo e disputa sotto qualsiasi aspetto ti presenti. Ma io, il denaro, proprio non lo voglio! Sono felice guardando solamente il cielo, il mare, un albero, uno scoglio, una farfalla, il viso di un amico... tutte cose che tu-non-puoi-comprare. A volte falso, d' aspetto logoro e ambiguo, hai fama di essere instabile e venale. ...E adesso te ne vai? Ti sei offeso? Non capisci che e' una burla e sto scherzando... che m'affascina la rima, la battuta.. che combatto contro il Tempo divagando.. Cosa realizzerei su di uno scoglio, guardando il cielo e contemplando il mare?? Ma che valore ha un albero o un germoglio, se poi mancano i soldi per campare!! Compagno e amico ti chiedo scusa ancora, m' inchino a te perche' lo fanno tutti. Anch' io ti apprezzo. Sei solido e vitale. Risolvi spesso tanti momenti brutti.

Per l' ANNO NUOVO l'augurio piu' affettuoso e' che il DENARO prosperi e aumenti sempre piu'.

Di errori e fallimenti personali ch' incolperemmo se non ci fossi tu!!

(GIMS)

Italian Study Tour

29.09.18 - 15.10.18

A language study holiday,
interacting with Venetian folk.

A unique experience,
now in its 8th year.

Sapere e Sapori

18.10.18 - 28.10.18

Experience Venetianess
For those of you who asked for a
week in Venice...
Immerse yourself in the daily
rhythm of Venice life, as the
locals do.

A week of discovering places,
living the history, sampling local
food and wines.

This *soggiorno* will allow you to
live una Venezia insolita...



www.venicewithluisa.com

Fb: Venice With Luisa

Telephone: (+61) 0408344148.

Email: venicewithluisa@gmail.com



COLLAS MORO ROSS

46 Watson Esplanade
SURFERS PARADISE 4217
PH. 07 55399099

Email: ginom@cmrlawyers.com.au

Web: www.cmrlawyers.com.au

ITALIAN SPOKEN

AGM 26 FEBRUARY 2018

President – Giovanna Santomauro

Vice President - Gino Moro

Secretary - M. Anna Domaneschi

Treasurer - Gerard Wilkes

Committee –

Walter Antonucci

Brian Bell

Connie Canale

Rita Lo Presti

Martina Medda

Peter Mignani

Astrid Pennisi

Judith Roberts

*Thank you Connie, Astrid and Judith for
providing the delicious food we enjoyed
after our Annual General Meeting.*

PRIMAVERA

Nell'emisfero boreale la primavera inizia con l'equinozio, che avviene tra il 19 e il 21 marzo. La primavera è vista come la stagione della natura, del rifiorimento e delle rinascite. I suoi colori, corroborati dall'aria nuova dopo il letargo invernale, segnano un risveglio che sfocerà nell'estate. L'astrologia e lo zodiaco collocano in primavera i segni di Ariete (fuoco), Toro (terra), Gemelli (aria).

La primavera è il periodo ideale per viaggiare in Italia. Le temperature si riscaldano, i fiori sbocciano e ci sono pochi turisti rispetto alla stagione estiva. Ecco uno sguardo a ciò che l'Italia offre in questa stagione. Con la primavera sconfiggi il caldo e le folle di turisti. Trovi degli sconti e dei prezzi accettabili per quanto riguarda gli alberghi, tranne per la stagione turistica. Attendi la Settimana Santa per le processioni e i festival primaverili. Ci sono più ore di luce per viaggiare. I fiori, gli alberi e i giardini sono in piena fioritura.

Come cambia il metabolismo in primavera: Con l'arrivo della primavera, le giornate si allungano e aumenta il numero di ore in cui si è esposti alla luce del sole: una sensazione piacevole che riflette un benessere fisico reale. Infatti, la primavera porta con sé effetti molto importanti per il nostro organismo: in particolare variano i livelli di produzione di alcune sostanze e ormoni, responsabili di diverse funzioni fondamentali per il nostro corpo. Dopamina e Vitamina D: ecco cosa ci regala la primavera

Le festività primaverili sono:

Pasqua (in data variabile, compresa tra il 22 marzo e 25 aprile) La Pasqua è la solennità cristiana che celebra la risurrezione di Gesù, con l'instaurazione della Nuova alleanza e l'avvento del Regno di Dio

Pesce d'aprile (1° aprile) Il **pesce d'aprile** indica una tradizione, seguita in diversi paesi del mondo, che consiste nella realizzazione di scherzi da mettere in atto il 1° aprile. Gli scherzi possono essere di varia natura, anche molto sofisticati e hanno sostanzialmente lo scopo bonario di burlarsi delle "vittime" di tali scherzi.

Liberazione dell'Italia (25 aprile); È un giorno fondamentale per la storia d'Italia ed assume un particolare significato politico e militare, in quanto simbolo della vittoriosa lotta di resistenza militare e politica attuata dalle forze partigiane durante la seconda guerra mondiale a partire dall'8 settembre 1943 contro il governo fascista della Repubblica Sociale Italiana e l'occupazione nazista.

Festa del lavoro (1° maggio)

Giorno dei caduti (ultimo lunedì di maggio)

Festa della Repubblica Italiana (2 giugno).

Pensieri di primavera. I fiori della primavera sono i sogni dell'inverno raccontati, la mattina, al tavolo degli angeli. (Khalil Gibran) La primavera sta arrivando?" "Come è fatta?"

"E' il sole che brilla sulla pioggia, ed è la pioggia che scende sotto il sole" (Frances Hodgson Burnett)

Un uomo può uccidere un fiore, due fiori, tre... Ma non può fermare la primavera. (Mahatma Gandhi)

Nicholas Fry

PRIMAVERA

E' primavera: i fiori sbocceranno
Ed il prato sarà verde tutto l'anno.

Le stelle si accenderanno
Ed i boschi si illumineranno:
sarà come un mantello brillante
che avvolge la Terra come fosse un diamante.

Tutta la Terra brillerà
E l'Universo si stupirà:
al dì il mattino il Sole sorgerà
ed a sera tramonerà
La neve tutta si scioglierà
E tutto come nuovo tornerà
(*Gabriele, Alessandro, Rambo*)

MARZO, TI VOGLIO BENE

Marzo, ti voglio bene, e sai perchè?
Perchè sei birichino e, quasi quasi, rassomigli a me,
Anche tu fai capricci - vieni col sole,
Con le primule belle e le odorose viole.
Poi, ti rabbui, Marzo, e in un momento
Tu butti giù dal cielo, neve e pioggia e vento...
Ma io ti voglio bene, perchè ... fra un raggio d'oro
e una nuvola nera, Tu porti Primavera.

(*Hedda e Romei Correggi*)



Intervista a Donald Macdonald PART 1.

Chi è Donald Macdonald?

Che domanda! Non posso rispondere a questo. Attore, scrittore, regista e ricercatore spirituale. Sciocco e saggio come tutti gli altri. Probabilmente più sciocco che saggio. Sono stato un attore di teatro da quando ero molto giovane quindi il palco è come se fosse casa mia.

Sei di qui, della Gold Coast?

No, vengo da Sydney. Ma ho vissuto a Melbourne, Brisbane, Perth, Hobart, Auckland e a Londra. Gli attori sono vagabondi. Vanno dove vi è il lavoro.

Quando sei arrivato qui?

Sono venuto da Sydney in un momento di follia. Ho fatto un tour sulla Gold Coast con degli spettacoli e ho sempre pensato che sarebbe stato bello vivere in questa zona. Ma essere in vacanza è molto diverso dal viverci.

Scrittore, attore, regista...hai realizzato tutti i tuoi sogni?

No. Non lo farò mai e mi frustra! Detto questo, ho interpretato alcuni ruoli meravigliosi. Iago è il mio preferito. Uno studio del male. Ho fatto molta commedia: per me il massimo è far scoppiare il pubblico in una risata. Mi manca sempre. E' anche un divertimento vedere un pubblico scosso dalle risate in un'opera teatrale che hai scritto. Ho diretto alcune belle commedie e ne ho scritte anche almeno due belle. Ho lavorato con persone meravigliose, creative e di gran talento. Ma dimentico il passato e guardo al futuro e ad altre avventure.

Donald attore. Ho sentito parlare molto della tua recita dell'intero Vangelo di San Giovanni. Un lavoro gargantuesco. Come mai hai deciso di farlo?

Dopo anni di ricerca spirituale mi sono finalmente convertito al cattolicesimo. Ci sono voluti 21 anni. (Una lunga conversione!) Durante il ritiro in preghiera ho chiesto di usare i miei talenti al servizio di Dio. Una voce nella mia testa sussurrava: "Fa il Vangelo di San Giovanni." Il Vangelo più difficile e più mistico? L'idea mi è sembrata ridicola, ma non potevo lasciarla andare. Ho iniziato a studiarlo per un periodo molto lungo. Quando l'ho imparato ho detto a tutti. "Non avrò mai il coraggio di farlo". Il prete della mia parrocchia di St. Anne's Bondi Beach mi ha detto: Perché non farlo qui? La prima recita è durata due ore e quindici minuti. Ora sono arrivato ad un'ora e venti. Ho recitato a intermittenza per molti anni: a Londra, a New York, e al Festival di Edinburgo. È il momento di cui sono più fiero.

Hai lavorato anche accanto a personaggi "famosi"?

Attori famosi? Ero famoso per cinque minuti. La fama è fugace. Ci sono molti grandi attori che non diventano mai famosi. Ho lavorato con, e sono amico di, molti che potrebbero essere considerati famosi: Ruth Cracknell, June Salter, Reg Livermore, Robyn Nevin, Noeline Brown, Judy Nunn, Miriam Karlin and Donald Pleasance - per citarne alcuni. Donald Pleasance conosceva tutti i personaggi famosi di Hollywood. Ho sentito delle grandi storie bevendo molti bicchieri di vino insieme.

Luisa Liussi

This interview is PART 1 of 2 parts. PART 2 of the interview will be in the April newsletter.