

2017 INTERVISTE focus on our Dante students who have led extra-ordinary lives, and who are happy to share with us aspects of their experiences.

INTERVISTA A WENDY LIST - FOTOMODELLA E PITTRICE

Chi è Wendy List?

Sono madre, nonna ... ho due figli - una femmina e un maschio. Mio figlio vive a Melbourne e mia figlia vive proprio vicino a me, due vie più in là da dove abito io.

Dove sei nata?

Sono nata a Sydney, nel sobborgo di Coogee, vicino al mare. Ho vissuto una vita libera ... sempre fuori di casa, con molti libri. Andavo in biblioteca tre volte per settimana. Andavo in tram. Leggevo un pò di tutto. Divoravo libri!



Leggi al kindle?

No. no, no, no, no. Non mi piace il kindle e non mi piace usare ebooks. Mi piacciono i libri.

Dove hai incontrato tuo marito?

Quando lavoravo a Melbourne; avevo diciannove anni.

Da adulta hai sempre vissuto qui sulla Gold Coast?

No, da sposata ho vissuto a Melbourne per 20 anni e là sono nati i miei figli, nel sobborgo di Toorak.

Eri contenta a Melbourne?

No, secondo me Melbourne era una città melanconica. Per una ragazza abituata alla vita di Sydney, Melbourne non era accogliente. Forse il brutto tempo

Qual era il tuo lavoro da nubile?

Ero fotomodella di Haute Couture. Ho lavorato a Sydney e a Melbourne per dodici anni.

Dove hai imparato il lavoro di fotomodella?

Non sono mai andata a imparare in nessuna scuola o organizzazione. Ho imparato durante il lavoro: davanti alla macchina fotografica e con il fotografo che mi dirigeva. Sono stata molto fortunata che Helmut Newton (fotografo di Vogue) mi ha invitata a lavorare con lui e con Maggie Tabberer. Sono rimasta a Melbourne per tre mesi, condividendo un appartamento con Maggie T.

Era molto impegnativo il tuo lavoro?

Sì, sì a volte sì. Siccome ero molto alta e snella ho potuto lavorare molto bene a Melbourne, più di che a Sydney, dato che Melbourne era più avanzata nella moda Haute Couture.

(E poi anche lo stipendio era migliore!) Da giovane avevo molta energia e dunque stare davanti alle luci per ore e ore non era faticoso per me.

I lati positivi e i lati negativi del tuo lavoro?

Ho trovato un DVD l'altro giorno con una mia intervista con Ray Martin (Canale TV 9), dove mi aveva chiesto la stessa cosa! Ho risposto che quando la vita professionale di una modella comincia a diminuire è difficile poter tornare a fare quel lavoro. Allora, appena divorziata, sono tornata a Sydney e ho aperto un negozio di alta moda da riciclare: il primo a Sydney! Dunque il mio lavoro nel mondo della moda mi ha aiutata moltissimo in questa nuova attività.

Ci parli del tuo viaggio artistico?

A scuola ho studiato arte. Era il mio soggetto preferito. Quando il negozio a Sydney ha cominciato a lavorare bene ho deciso di prendermi i giovedì liberi per ritornare allo studio dell'arte. Avevo 5 commesse in negozio e dunque era facile per me lasciare quella responsabilità un giorno alla settimana. In più mi sono recata in Tasmania a fare un soggiorno artistico con un'insegnante il cui lavoro ammiravo molto. Quando sono diventata nonna mi sono spostata sulla Gold Coast per essere con mia figlia Karen e le mie nipotine Georgia e Hannah. Ho comprato una casa vicino a loro e mi sono dedicata alla disciplina degli acquarelli. Dopo aver imparato, pian piano, ho iniziato anche ad insegnare.

Il futuro?

Essere pittrice. Vorrei portare la mia arte ad un altro livello. Ho bisogno di avere sfide nella vita.

Hai rimpianti?

È una perdita di tempo rimpiangere. La vita è una serie infinita di gioie, dolori e delizie, sorprese e delusioni, e mi sento di essere fortunata per aver avuto poche delle ultime ma più delle prime.

E per finire, secondo te: "La vita è....." Una sfida meravigliosa, giorno per giorno.

GLOSSARIO

accogliente - accommodating, welcoming

acquarelli - watercolours

commessa - shop assistant (f)

condividere - to share

cui - who, whom

dato che - given that

diminuire - to reduce, to decrease

dirigere - to direct

divorare - to devour, to eat up

dolore - pain

delusione - disappointment

faticoso - hard, strenuous

fotomodella - photographic model

impegnativo - demanding

perdita - loss

pian piano - gradually, bit by bit

recare - to go

riciclare - to recycle

sfida - challenge

siccome - given that

snella - slim

sobborgo - suburb

soggiorno - short holiday

stipendio - salary

LUISA LIUSSI